

# 北疆博物院的追溯、传承与展望

马金香 (天津自然博物馆 天津 300201)

**提要:** 北疆博物院是中国早期为数不多的集动物、植物、地质、古生物、古人类等多学科的综合性博物馆, 是我国建立最早、藏品最丰富的自然历史博物馆之一, 也是中西文化碰撞的结晶。2014年是北疆博物院创建者桑志华先生来华100周年纪念。追溯馆史, 揭开北疆博物院尘封的记忆, 使之重新回到公众视野, 同时挖掘其所赋予的新内涵和使命, 使之具有历史和现实意义。

**关键词:** 北疆博物院; 追溯; 传承; 展望

博物馆的兴衰演变是一座城市社会与文化背景的折射, 也是反映城市发展进程的标志。在天津市河西区马场道天津外国语学院内, 有一座砖混结构的三层西式建筑, 被列为天津市重点保护历史风貌建筑, 这就是天津自然博物馆的前身——“北疆博物院”旧址。虽然早已沉寂多年不再对公众开放, 紧闭的大门带着神秘和沧桑, 曾上演的传奇故事也很少再被提及, 但是很多人流连驻足、目光关注而从未停止。毕竟北疆博物院承载着厚重的历史, 见证着前辈们在自然科学领域的探索和努力步伐。

历史只要被经历过, 就不会再是空白。北疆博物院的创始人桑志华先生将其几十年野外采集、发掘的20万件标本以及人文历史遗迹都留在了这座因他而建的“工”字型小洋楼里, 几经沧桑保存至今。2014年年底, 北疆博物院将重新布展、恢复其历史原貌, 回归公众视野。追溯、回顾这段过往历史, 保护、传承北疆博物院遗留的文化遗产, 拓展、创新其使用功能, 是新一代博物馆人的使命。

## 一、追溯

### (一) 北疆博物院的创办历史

1914年3月21日, 法国天主教耶稣会神甫、动物学博士黎桑(Emile Licent, 中文名桑志华, 1876-1952)来到天津, 开始了在我国北方考察和探险的活动, 搜集中国北方黄河流域自然地理史和博物资料, 他的探索行为弥补了以黄河流域为中心的中国北方无人问津的空白<sup>[1]</sup>。

1923年, 法国著名古生物学家德日进来到中国, 与桑志华一起建立了“桑志华-德日进法国古生物考察团”, 桑志华的考古探险活动进入辉煌时期。1923-1946年间, 考察团长达20余年大规模的考察, 行程近50000公里, 遍及300余个野外考察点, 采集动植物、岩矿、古生物和古人类等标本, 发现了世界上罕见的哺乳动物化石和旧石器地点<sup>[2]</sup>。

随着桑志华考察探险活动的不断深入, 越来越多的珍稀标本被发掘出世, 创建博物馆的计划也呼之欲出, 很快就被法国天主教耶稣会总会长魏恩兹神甫、中国北方耶稣会会长金道宣神甫采纳, 同时获得了法国外交部的资助。1922年在英租界的马场

[1] 郑津春、李庆奎:《北疆博物院百年历史回顾》,《大众文艺》2011年第21期,第218页。

[2] 侯江、李庆奎:《1949年以前外国人在华创办的自然类博物馆探析》,《安徽农业科学》,2009年第37卷26期,第12846-12850页。孙景云、张丽黛、黄为龙:《德日进与桑志华在中国北方的科学考察》,载孙景云主编:《天津自然博物馆九十周年文集》,天津科学技术出版社,2004年,第15-18页。曹增友:《传教士中的地质学家德日进》,《百科知识》1997年第7期,第52-54页。

道建起了北疆博物院第一座建筑——北楼（当时亦称黄河—白河博物馆）。1925年，在北楼西端，建成陈列室，与北楼相通，1928年5月陈列室正式向公众开放，展出了植物标本2万种，动物标本3.5万种，岩石与矿石标本共7000种，动物骸骨化石1.8万公斤，各地地理、山川、河流、土壤和动植物分布地图133幅，照片3000余张，以及关于人类学、工商业和农业的调查报告，同时还举办不定期的讲座，为普及自然科学知识和开展科学研究提供了很好的条件<sup>[1]</sup>。1929年在北疆博物院北楼南侧进行了扩建，建成与北楼平行排列的南楼。南北两座建筑以通道相连接，使北疆博物院建筑外形形成了“工”字形完整格局。

在1914—1949年的35年间，北疆博物院积累了20余万件标本，为当时中国藏量最多的自然博物馆，时至今日，馆藏标本已发展到40余万件，仍居全国同类博物馆之首。北疆博物院为今天的天津自然博物馆奠定了重要馆藏和建馆基础。

北疆博物院作为近代中国早期外国人在华创办的博物馆之一，在20世纪20—30年代享誉世界，在中国近代博物馆发展史上和生物、地质、古生物等科学发展上起过重要的作用。

### （一）北疆博物院的沧桑起伏

北疆博物院在一段短暂辉煌之后，经历了长期的冷落、停滞。现在大部分关于桑志华和北疆博物院的记忆到1937年戛然而止，无论是建筑本身还是那些创建者。他们后来的故事，对于大多数天津人来说，已经没有了切身的记忆。1937年抗战爆发，日军封锁了天津英、法租界，北疆博物院的工作基本停滞，桑志华的工作被迫中断，迫于战乱，1938年桑志华离开中国。1939年天津遭受水灾，北疆博物院的一部分藏品被迁到北京法国使馆附近新建的博物院内。

1940年北疆博物院的南楼清空后租借给工商学院（法国教会大学现天津外国语大学）使用，北楼一层、二层借给工商附中（法国教会中学）做学生

宿舍，北疆仅留下陈列室和三楼标本库房。后北楼归还给北疆。1952年天津市文化局接管北疆博物院，成立天津市人民科学馆。1953年11月，北疆博物院陈列厅再次对外开馆。当时展品按古生物及矿石、脊椎动物、动物进化、农业病虫害四大类，分放在不同的陈列室。1958年，在北疆博物院的大楼里，正式成立并更名为天津自然博物馆。翌年，陈列展览和办公地址又从北疆博物院迁到位于马场道272号的原英国跑马场，北疆博物院大楼变成为收藏珍贵标本的库房，从此逐渐淡出人们视线。

1995年，天津市领导视察位于马场道天津自然博物馆时说：“天津有着深厚的文化积淀，历史上不仅是中国北方重要的商埠，而且是一座文化名城，历史给我们留下许许多多宝贵的财富，这是天津人民的骄傲，也是天津走向世界的重要条件。”同年，市领导视察北疆博物院旧址库房后进一步指出：“保护好这些历史文物是我们这一代人重要责任，要把这件事列入政府重要议事议程，要当做一件大事来抓。”为“妥善保护好文物”，进一步发挥馆藏标本的作用，1997年市政府拨款1亿元，于1998年改扩建天津自然博物馆，拥有3400平方米的新库房，当时将18万件标本迁入，缓解了北疆博物院旧址库房的压力，但因受库容量所限，仍有20万件标本存放在旧址库房。2003年国家文物局拨专款（市文化局补部分缺口）对北疆博物院旧址建筑进行了一次修缮，并对库房安防、消防报警系统等进行了设计、安装，但仍然作为库房使用，满足不了开放要求。

### （二）北疆博物院的学术成果

博物馆的一个重要功能就是开展学术研究，充分发掘出藏品的内涵和学术价值。北疆博物院之所以享誉世界，主要在于它是一座在国际上享有一定声誉的学术研究机构。桑志华在采集过程中，以大量的照片和手绘地图记录了所到之处各种地理、地质、采集发掘及人文等详情，积累了宝贵的第一手材料。北疆博物院多年来一直是边收藏边整理研究，

[1] 邱占祥：《桑志华和他的哺乳动物化石藏品——试谈桑志华藏品中哺乳动物化石的历史及现实意义》，载《天津自然博物馆建馆90周年论文集》，第6—10页。

在桑志华回国前已经完成脊椎动物、化石、岩石、显花植物及蕨类植物标本的整理和鉴定工作，苔藓植物、部分膜翅目、鞘翅目、软体动物、蛛形纲等也进行了研究。<sup>[1]</sup> 在创办北疆博物院的同时，由他主持搜集的标本和科研成果，对于中国相关学科的学科建设，如古哺乳动物学学科的诞生，以及中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的建立和科研工作奠定了基础。

北疆博物院多年聘请法国、俄国等各地不同专业的专家学者对标本进行整理、分类、鉴定和研究工作，卓有成效。北疆博物院和欧洲许多博物馆有着联系和交往，鉴定和发表模式标本 200 余种，在自然科学文献中有记载的有 1100 多件标本。有许多国内外稀有和独有的标本，在国际生物界有一定影响。其附设的实验室与情报部，为法国等欧洲博物馆及自然历史研究机关提供研究标本。

北疆博物院出版物共计 51 期，在其他刊物上发表的主要著述有 74 篇，内容涉及古人类学、植物学、动物学、古生物学、岩矿、地质学等。桑志华拍摄的关于地理学、地质学、人种学、工业、植物学、动物学的照片有 3000 余张。当时绘制的；各地地理、山川、河流、土壤和动植物分布地图、中国地图、世界线路图、建筑类图纸多达 700 余张。目前馆藏北疆时期遗留下来的图书和期刊达 17000 册，至今一些生物科学方面的资料已是绝版。北疆博物院出版的刊物、著作，有很多已被列入世界动物学、植物学、古生物学文献宝库，至今仍是考察我国北方生物学各分支学科早期科学记录的重要依据<sup>[2]</sup>。如桑志华撰写的《1914-1923 黄河流域勘查报告》（四卷，1924 年出版）、《1923-1933 黄河流域十一年勘查报告》（四卷，1936 年出版）；桑志华和德日进合作考察研究并发表许多极有价值的文章等极具

研究价值。

北疆博物院最重要的科学发现和贡献是：1. 发现了上新世三趾马动物群——中国古哺乳动物学从此开始了一个新纪元；2. 发现了晚更新世旧石器——掀起了中国旧石器年代和史前研究的第一章；3. 发现了“河套人”——史前考古中第一个在中国发现的古人类化石；4. 发现了中国第四纪真马（三趾马动物群）——中外地质学家争先查看的“地质博物馆”；5. 发现了晚新生代动物群——犹如一部完整的地质编年史<sup>[3]</sup>。

正是这些重要的著述、文献资料和对采集标本的研究成果，在国际学术界产生了一定影响，奠定了北疆博物院今日享有极高声誉和科研地位的基础。

#### （四）北疆博物院的文化碰撞

在中西文明碰撞初期，捣毁教堂、驱逐神甫的情况时有发生，在这种局势下，开展博物活动不失为一种折中的考量。事实上，每当教士被大批驱逐，教士中的科学家常常被网开一面留下继续任用。博物学从某种意义上可以起到化解华人对洋人偏见的作用<sup>[4]</sup>。

北疆博物院云集一大批外籍专家学者到中国工作，时间长达 20 余年之久，他们打破了东西地域的界限，跨过了文化差异的沟壑，发表重要参考价值的论文专著，极大地丰富了博物馆的内涵。北疆博物院的建立，在某种程度上超越了博物馆本身的范畴，是东西方文化交流的典范<sup>[4]</sup>。

北疆博物院作为传教士建立的博物馆，它的建立和发展固然有传教和布道的目的，但是像桑志华和德日进这样的神职人员其实都是真正的科学家，他们的科学研究和博物馆实践向当时的中国学者展示了西方文化中最深刻的内涵——理性的科学精神。这些科学先驱们表现出了对自然知识的超功利的探

[1] 高渭清：《中国自然科学博物馆溯源——北疆博物院》，《上海科技馆馆刊》2010 年第 1，第 77-82 页。

[2] 郑津春、李庆奎：《北疆博物院百年历史回顾》，《大众文艺》2011 年第 21 期，第 218 页。阎宝珍：《德日进 (P. Teilhard) 在北疆博物院的工作及主要著作》，载《天津自然博物馆建馆 90 周年文集》，第 173-175 页。

[3] 郑津春、李庆奎《北疆博物院百年历史回顾》，《大众文艺》2011 年第 21 期，第 218 页。

[4] 李庆奎：《科学研究工作与博物馆的发展》，载甘肃省博物馆编：《中国西部博物馆论坛文集》，西安：三秦出版社，2007 年，第 26-30 页。余树香：《享誉世界的北疆博物院》，《天津日报》，2004 年 11 月 29 日。

索精神，他们在研究中把人与自然分开，用客观理性的逻辑思维去展开研究；他们在古生物学、古地质学和考古学中不依靠文献，注重实物资料，注重遗迹和遗物，通过对地层、环境、器物等的分析得出结论。

北疆博物院的建成是近代西学东渐进程中具有里程碑意义的重大事件。北疆博物院的建立使法国把整个学科带到了天津，用西方科学实证的方法和理论，通过在中国土地上的考察实践，获得丰富的学术成果，并把这些成果以博物馆的形式留在了中国，不仅对新学科的建设功不可没，而且广泛传播了西方的理性科学精神。北疆博物院经历了西学东渐、中国近代考古学建立和发展的历程，也经历了泥河湾遗址重大科学发现的历程，她是中西科学文化交融的结晶。北疆博物院的示范和带动作用推动了中国早期古地质学、古生物学和考古学等学科的建立和发展。这些学科带来的实证主义方法和理性思考的态度与中国传统金石学注重文字、证经补史的传统大相径庭，弥补了中国传统学术对史前研究无能为力的缺陷。

北疆博物院 1914 年由外国人创办、经营，后来过渡到由中国人管理的天津自然博物馆。总结外国人创办的博物馆到中国人管理的转变过程，可以说是一个西学东渐逐渐到文化自觉的过程，一个博物馆文化本土化与本民族文化自强的过程。北疆博物院充分反映了近代中国早期博物馆发展特征，对其研究，有助于对中国早期博物馆文化、中西文化交流的把握与理解，对博物馆史的学科建设、理论创新具有作用，其成果可以丰富和增加科学文化信息含量。探寻其发展轨迹，揭示成长的规律，有助于在当今文化大发展大繁荣的文化提速进程中借鉴历史的经验与教训，从而实现博物馆文化的腾飞。

## 二、传承

### （一）北疆博物院的建筑复原

北疆博物院的建筑，初期整体建筑不是一次性完成的。1922 年，博物院建起第一座楼——北楼，

并将博物院命名为 Musée Hongho Paiho，中文名“北疆博物院”。博物院的建筑委托给当时著名的比利时义品公司设计、监造。北楼设计为三层，高 21 米，占地面积 300 平方米，钢筋混凝土结构，设有防盗门和双重窗户。楼内有三个实验室，一个办公室，一间暗室，两大间藏品库和一个作业室。1925 年建成了陈列室。陈列馆共三层，建在北楼西端，与北楼相通，一层、二层是陈列室，三层用来存放物品。建筑材料具有防火性能，并采用高窗设计，充分利用自然光线。陈列馆由法国永和营造公司设计。1929 年在北疆博物院北楼南侧进行了第二次扩建，建成南楼，分为二层，与北楼平行排列，包括三个实验室，一大间图书室，一个办公室和两大间藏品库房。南北两座建筑在二楼以通道相连接，使北疆博物院建筑外形形成了“工”字形格局。南楼的建造仍然委托法国永和营造公司负责设计、施工、监造。<sup>[1]</sup>

这样北疆博物院不仅有陈列厅、标本库房，还有化石修复室、实验室、研究室，集搜集、保存、研究和展出于一身。

北疆博物院陈列厅的设计理念和水平非常先进，采用钢筋混凝土结构，首次采用了具有美学外形的中心牛腿柱式的内聚框结构；采用了一系列防火、防盗、防尘和防震等措施；采用将平板花玻璃镶嵌在钢筋水泥窗框内的方式，天然采光，既密闭窗户又能自然通风，还可以使标本免受春季细沙的侵袭和夏季雨水的渗透；安装的立式固定展柜，其密封、坚固性能至今完好。

2014 年是中法建交 50 周年，也将迎来天津自然博物馆建馆 100 周年暨桑志华来华科学考察 100 周年。天津自然博物馆决定以此为契机，将一直用作库房的北疆博物院从封存状态中挖掘出来，与中外学者共同研究恢复其历史原貌，同馆藏文物以及它所承载的厚重历史一起展示给公众，发挥其应有的陈列展示、标本收藏、科学研究和科普教育功能。天津市政府和领导对北疆博物院项目高度重视，作出了重要批示。天津市文广局领导多次到北疆博物

[1] 高渭清：《中国自然科学博物馆溯源——北疆博物院》，《上海科技馆馆刊》2010 年第 1 期，第 77-82 页。

院现场调研，并拨专项资金予以支持。

新疆博物院历经百年的建筑，由于在各种自然及人为因素的影响下，存在一定的残损和损伤，且当今博物馆建筑有新的要求，新疆老建筑不能满足完整、全面地反映历史陈列的开放需求。如楼内现有配套设施老旧，存在一定的安全隐患，不能顺利开展科研工作；建筑格局不合理，不具备文物陈列、布展的基本条件等。按照天津市政府关于对新疆博物院进行修缮改造，恢复展陈功能的指示精神，天津自然博物馆委托天津房屋质量安全鉴定检测中心对新疆博物院整体建筑进行了房屋技术鉴定并出具报告；委托天津大学设计研究院完成修缮设计方案；多次组织召开了相关专家论证会，对新疆博物院修缮项目从立项、科学论证到实施本着对历史风貌建筑修旧如故的保护原则，从对室外地面恢复、建筑外墙维修复原、室内装饰维修、门窗柜油饰修复、屋面、露台、女儿墙维修；展厅入口以历史照片为依据恢复原状，对墙体裂缝进行加固补强到为满足文物保管与修复、办公使用、智能化照明控制、消防与安防技术、建筑形体展示与艺术勾勒的需要，为陈旧的建筑添加消防系统、安防监控系统、计算机网络、空调等现代化设备，拟增设电气专用房间、重新敷设电气线路，以适应大幅提高的用电负荷等，做出了详尽规划，全方位实施新疆博物院旧址建筑内外修缮和陈列布展，以尽快恢复其历史原貌。

### （一）新疆博物院的藏品保护

在天津自然博物馆近 40 万件标本中，新疆博物院遗留标本是天津自然博物馆藏品的重要组成部分，虽因战乱等多种原因，致使标本几经辗转，一部分化石运往巴黎进行研究，一部分于战乱中转移至北京，保存在中科院古脊椎与古人类研究所，但新疆博物院仍有 20 万件遗留标本，是奠定今日天津自然博物馆科研基础和学术地位的重要物质基础。

新疆博物院的新生代哺乳动物化石收藏在国际上具有重大影响，这些化石主要来自我国北方四个地区：甘肃庆阳、山西榆社、河北阳原泥河湾、内蒙古萨拉乌苏河。这四个地区脊椎动物化石标本十分丰富，在世界上有很高的威望，许多国内外专家学者都慕名前来参观学习、对比标本，进行科学研究。为使藏品更加全面和完整，桑志华还扩大了藏

品搜集范围，使新疆藏品涉及广泛、门类众多，内容无所不包，诸如解剖学、经济学、采矿工业、病态植物、寄生虫、动物畸胎、幼鸟、药理、微型标本等。模式标本有 200 多种，1000 多件标本在自然科学文献中有记载。

为了确保这些尘封百年的珍贵标本的安全，避免在建筑修缮改造和陈列布展时造成人为损坏，馆方制定了科学、周密的藏品搬迁计划，各业务部门相关人员密切配合，分期分批对藏品进行细致清点、包装，特别注意标本与标签不得分离，每个步骤有专人记录、清点、拍照，用了一个月的时间，标本安全运抵天津自然博物馆新馆库房，并对即将上展文物进行消毒、修复。除了标本，新疆博物院遗留的片纸只字，都一一过目，由粗到细，由专人点验，不断有惊喜发现，这些历史遗存除了部分用于实物展出外，将借此机会，按照国家文物局可移动文物普查标准，整理、登记、拍照、入藏。同时，为了了解并改善藏品保存环境，馆方邀请了国家文物保护单位环境监测人员使用便携式高精度仪器，对新疆博物院旧址展厅环境和库房标本存放环境进行包括温湿度、光环境、空气质量等现场监测，根据现场环境监测的结果，结合新疆博物院实际情况，制定全面的标本藏品保存环境监测与控制方案，拟建立国内自然博物馆行业中先进的环境监测系统，全面提升天津自然博物馆藏品预防性保护水平，同时制定藏品预防性保护监督管理制度，形成藏品保护管理、协调、监测、分析、处理、预案等一系列风险预控机制。《天津自然博物馆藏品保存环境质量监控方案》旨在全面提升天津自然博物馆藏品的预防性保护整体能力，加强藏品收藏和展陈环境实时监测、质量评估、有效调控和预防管理的水平，构建国内领先、业内一流的自然类藏品保存环境监测系统，运用调控手段对该馆文物保存微环境进行初步调控，完善博物馆文物保护风险预控管理机制，在国内自然科技类博物馆藏品预防性保护研究领域将起到示范引导作用。

### （二）新疆博物院的陈列开放

桑志华 1925 年建成新疆博物院陈列室后，于 1928 年正式对外开放。其公开展出的藏品大部分是永久性的，以壁挂式展柜陈放方式展出。一楼：内

容包括地质学、古生物学、史前学和人种学；二楼：内容包括动物学、植物学。展品标签都使用法文书写，标题使用中文和英文书写，还编写并出版了法文《参观指南》。陈列室的开放时间为每周三、六、日下午，票价成人0.3元，儿童0.2元。除了个人观众外，每年约有40次中小学生集体参观。<sup>[1]</sup>在展览文物的同时，北疆博物院还经常举办相关的自然科学知识讲座活动，丰富了民众的业余生活并普及了自然知识，在当时社会上引起了巨大轰动，北疆博物院当时被誉为世界上“第一流的博物院”，也是当时中国北方广大地域的科学研究中心。近百年间，北疆博物院经历多次风风雨雨，创办、开放、关闭、再开放。

此次北疆博物院的再次开放，将保留一切原有的历史特色，展现当时最为先进的设计风貌。历史虽不可以复制，但它的精髓却是永存的。再次开放可以让许多对这段历史模糊的人们通过还原展示走进这段历史、去认识了解它。广大观众走进这座重新焕发神韵的殿堂，可以让藏品展现其应有的价值，可使北疆博物院发挥其应有的功能。

此次恢复北疆博物院陈列功能的意义在于：

1. 北疆博物院是近百年来天津在中外科学文化交流、交汇中的一个亮点。连同在此基础上发展起来的天津自然博物馆，在国际科学界占有重要地位。旧址本身为市级重点文物保护单位，具有较高文化价值。从挖掘天津文化资源、提升城市文化品位、彰显“中华百年看天津”的角度来说，恢复“北疆博物院”陈列功能，使之成为天津对外文化交流活动内容之一，有着重要的现实意义。

2. 创建“桑志华与北疆博物院”陈列室，有利于加强和改善各种标本及相关文物的保护条件，便于科学管理。

3. 在北疆旧址设计制作《桑志华与北疆博物院》历史回顾专题展览，并设置标本陈列室，将为我市文化教育、科学普及事业提供新的模式。标本陈列室建成开放后，其揭示出的馆藏标本丰富的科学文化内涵，无疑会在配合教学与科研，新颖的展

览与充实的内容和完美的艺术形式的统一，将提高全民科学文化素质，推动中外科学文化交流的进一步开展等方面，发挥博物馆特有的作用。同时，将为填补我市文化教育事业的空白提供新的模式。

4. 按照国家文物局关于库房管理的达标要求，管理好藏品，同时在原有“标本室”的基础上，创建“桑志华与北疆博物院”专题展览，依据修旧如故原则，不破坏原有建筑风格，以还原桑志华时期采集、研究、制作标本的工作场景为设计风格，选择具有较高科学价值的典型藏品，增添必要的设备、设施，进行科学化、形象化的展示，以提升标本库房科学管理档次。

### 三、展望

#### (一) 充分展示特色标本，深入挖掘史料价值

博物馆作为承载历史的重要场所，记录着岁月的流转、历史的变迁。收藏无疑是人们关注的焦点，重点特色藏品更是博物馆的象征。

北疆博物院的藏品主要来自中国北部地区，特别是黄河、白河（指潮白河和海河）流域，内容及地质学、古生物学、动植物学、人类学和民俗文化等多方面内容，尤以新生代古生物化石享誉中外。馆长桑志华在华考察的25年间有许多重大发现，诸如甘肃安阳的蓬蒂期动物化石、旧石器时代的打制石器、以及大量地质、岩矿、古生物和动植物标本。至20世纪30年代，珍贵的馆藏量和大批的研究成果使北疆博物院在国际上声名显赫，因此欧洲才得以对中国的历史文化及自然资源有了更深入的了解。由此可见，北疆博物院曾对中外博物馆界的文化交流起到重要的作用，而这种重要作用也必将随着旧馆的修缮完成更好地传承下去。

1920年，桑志华在甘肃庆阳县北面的晚更新世黄土堆积中发现了3件人工打制的石制品，这是第一次在中国土地上发现旧石器，掀开了中国旧石器年代和史前研究的第一章。

1928年南开大学沈士骏在参观了博物馆之后称：“要看中国已知最古的石器，不可不到北疆博

[1] 郑津春、李庆奎：《北疆博物院百年历史回顾》，《大众文艺》2011年第21期，第218页。

博物院一饱眼福”。石器收藏被公认是北疆博物院的一大特色，是北疆博物院特色收藏的重要方面之一，也是北疆博物院为许多人熟知的特点之一。在馆藏标本中，哺乳动物化石也尤为突出。其中以甘肃庆阳、山西榆社、河北泥河湾和内蒙萨拉乌苏河等四个地区的标本最为丰富，具有很高的科研价值。再次开放北疆博物院，将突出这些重点、特色藏品。北疆博物院珍藏的各类具有科学价值的自然标本是国家自然资源的遗存，是认识和研究自然的宝贵的科学资料，是自然发展进化的见证，是文字资料不可缺少的佐证。这些自然标本不仅荟萃了自然资源的精华，也凝结着自然科学工作者的血汗与智慧，是国家、社会的共同财富。馆藏自然标本不仅为本馆的陈列、展览和科研提供可靠的实物标本资料，而且也担负着为社会上各自然科学科研部门及教育生产单位的科研提供可靠的实物标本资料的任务，因此亟待深入发掘和研究。

除标本之外，北疆时期遗留下来的图书和期刊多达 17000 册，大多数已经绝版，具有很高的科学价值和文物价值；桑志华随行笔记、关于地理学、地质学、人种学、工业、植物学、动物学的记录照片、手绘及印制的中国地图、世界地图、考察路线图、建筑类图纸、玻璃底片、照片底片、幻灯片、印刷图版以及桑志华日常工作用品等文物至今仍完好珍藏。所有这些收藏都已尘封多年，迫切需要与观众早日见面，实现其科普宣传价值，对这些珍贵资料的深入研究也迫在眉睫。

### （一）开展北疆博物院史专题研究，填补空白

国内历年来对北疆博物院的专题研究极少，多是介绍性文章，理论性的不多。国外关于北疆博物院的研究，多是对其人物着手，鲜见将北疆博物院作为研究对象。国内外的这些文章，或注重对史实的梳理和考证，或注意到了史实与现实的结合，或与动物学、植物学、昆虫学、古哺乳动物学等生物学科联系，或从宗教与科学的角度进行分析。但研究层面还不够深入，对其产生的时代背景、创立时的深刻影响、学术上的繁荣的历史原因分析、在博物馆史中的作用，以及在中国科学文化史上的意义等，还缺乏更深层次的研究。因而，对北疆博物院的研究工作有待进一步拓展。充分挖掘现存北疆博

物院史料，尤其是与中国近代博物馆史的结合、与中国近代科学文化史的结合、与生物及地质等学科的结合，借鉴其他学科研究的理论构架和思考方法，加强与其他学者的交流与合作，多维度运用更广泛的史料，对于拓宽现阶段研究者的视野，突破传统思维模式将有很大帮助。

北疆博物院在中国早期博物馆史、近代科学技术史上的地位与作用以及相关研究，还没有受到国内同仁足够重视，这与当前我国博物馆事业蓬勃发展的势头是不相适应的。当今全球信息一体化，民族文化的发展必然以世界文化为背景，唯有汲取异质性的先进思想观念、科技文化知识、人文科学精神，才能从传统的文化体系内脱颖而出，创造出更加有利于保存、完善、发展的博物馆文化环境。

通过北疆博物院这一载体，探寻其发展轨迹，揭示成长的规律，在当今文化大发展大繁荣的文化提速进程中借鉴历史的经验与教训，通过系统地总结北疆博物院遗留的文化遗产，并在东西方文化交融的大背景下进行研究，由此可对北疆博物院的创建、成长、演变等问题有更深刻的认识。将科学与文化结合起来研究，有助于现代化的发展，有助于传统与现代的衔接，从而实现博物馆文化的腾飞。

对北疆博物院历史的研究，对于中国自然博物馆史的研究有重要参考价值和积极的推动作用。

### （二）开展标本科学定名、分类，创建藏品科学管理体系

北疆博物院不仅有大量的标本，同时存在有大量法文原始账目和原始资料等，只有通过对标本、原始帐目、有关文献的对照研究，将标本的准确学名、采集地点、标本来源准确地确定下来，在对这些前人遗留的资料进行深层剖析研究的基础上才能将这些科学遗产全面继承下来。

博物馆文物藏品是国家宝贵的科学、文化财富，是博物馆各项业务活动的基础。为了使国家对这些珍贵的文化财富进行更好的管理和掌控，将它们永久地妥善保存下去，充分发挥其作用，必须对藏品进行历史、科学、艺术价值的准确评估，划分文物的等级，并严格按照不同文物的等级和类别对它们进行科学有效的保护和管理。

在北疆博物院最初向公众开放时，展厅的上万

件展品已被分成两大体系来进行陈列。一楼陈列地质学、古生物学、史前考古及人种学的各种标本；二楼陈列动、植物标本。再次开放北疆博物院需更加完善展品分类体系，让观众在参观过程中对各种标本有更加系统的认识。

在北疆博物院再次对外开放之际，应对馆藏标本进行具有可操作性的博物馆评估定级制度，建立新型、科学、规范的博物馆分类分级管理体系，在陈列中既要符合当今博物馆性质、任务和特点，同时又能充分体现博物院的工作质量和服务水平。只有不断完善和强化自身的规范管理，提高自己的管理水平，才能促进博物馆事业的协调可持续发展。

#### （四）重新定位，拓展功能，增进交流

北疆博物院建立在大量藏品标本的基础之上，承载了丰厚的文化内涵，作为目前国内藏品最多的自然类博物馆，对于传播公众文化知识，普及科学知识、提高人们的自然文化知识水平起到了非常重要的作用。收藏、保护、研究、教育和传播为博物馆的五大功能，其中收藏、保护和研究这三大功能强调了物，即“以物为本”，博物馆工作的开展需建立在大量藏品的基础上，以严密的学术体系为蓝本，对藏品进行科学的保护研究；教育和传播这两大功能强调了人，即“以人为本”。北疆博物院的建立，为中国自然科学博物馆的建立和诞生开创了先河，揭开了中国现代考古的序幕，为中国古动物和古人类的研究工作开创了基础，它的建立也解决了桑志华科学考察的标本保存的后顾之忧。重新开放的北疆博物院，需重新科学定位，以形成与自然博物馆新馆的互补。

博物馆馆藏资源的种类和数量将影响公众对于历史和文化的理解程度，关系到受众群体对区域内历史文化内涵的印象是否全面。北疆博物院的藏品主要来自中国北部地区，特别是黄河、白河（指潮白河和海河）流域，内容涉及地质学、古生物学、动植物学、人类学和民俗文化等多方面内容，尤以新生代古生物化石享誉中外。北疆博物院的珍贵馆藏资源极大地丰富了天津市博物馆业的馆藏种类，是天津现有馆藏资源的有力补充。还原历史的北疆博物院展览，必将更加真实地展现人类发展的历史，更加全面地诠释中国北方地区的文化内涵，将为社

会公众和历史文物爱好者提供丰富的历史文化资源，对于丰富社会公众的文化生活，对天津市精神文明建设具有重大意义。

五大道历史文化街区是19世纪末20世纪初形成的英租界高级住宅区，大量的建筑形式各异的殖民地居住建筑和配套公共建筑形成了连续并富有变化的街巷空间，整体环境幽雅，配套设施完善，是“天津小洋楼”最集中的历史文化街区，也是天津市14个历史文化街区中核心保护范围最大、保存最完整的真实的历史文化街区。北疆博物院旧址坐落在该街区马场道117号天津外国语学院内，是五大道历史文化街区的重要载体，其修缮保护工作符合《天津市五大道历史文化街区保护规划》（2011年）要求，开放后的北疆博物院展览，将更好地还原和展现其丰厚的历史，增加五大道历史文化街区的文化底蕴，提升天津市的整体文化形象。

北疆博物院旧址多年来一直受到国际上相关领域专家学者的关注，多次接待美国、法国、德国、西班牙、丹麦、日本等外国专家来进行文化交流活动或科研活动，也频频受到在华法国领事馆的关注。2010年的中法文化交流活动中，法国德日进研究基金会一行50多人，专程到津参观北疆旧址，寻找桑志华和德日进旧日工作的遗迹，遗憾的是当时可以展示给他们的只是很小的一部分库房和陈旧的建筑。2010年9月，法国桑志华研究会一行20多人到北疆博物院参观考察。2012年法国驻华使馆大使及文化参赞、经济参赞一行参观北疆博物院，期待桑志华在华研究成果早日与世人见面。

在北疆博物院纪念百年之际，天津自然博物馆将陆续出版《我们共同走过——天津自然博物馆百年馆史图集》（上、下册）、《天津自然博物馆百年纪念文集》、《天津自然博物馆百年科研成果目录汇编》，翻译出版《桑志华在华考察录》（上、下册）等多项成果；拍摄电视专题片《桑志华与北疆博物院》；举办《天津自然博物馆新馆建成暨北疆博物院百年纪念国际博物馆大会》等系列活动。这些沉睡百年的珍贵史料及科研成果一经面世，必将在国内外博物馆界及相关领域产生重大反响。北疆旧址复原及回顾展览除了面向学生群体、海外专家学者外，还可以作为“五大道”主要人文景观吸引大批游客

到访，也为天津国际文化交流增添别具一格的活动内容。由此可见，北疆旧址的复原开放，在天津国际文化交流中发挥的作用是不可估量的。

#### 四、结语

岁月流转，时光飞逝，北疆博物院历经了近百年的积淀，是历史留给我们的不朽宝贵财富。从

1914年桑志华来华到今天，北疆博物院经历了西学东渐、中国近代考古学建立和发展的历程，经历了由外国人到中国人管理的转变，经历了馆址的变迁，也经历了泥河湾遗址重大科学发现的历程。它记录着中外学者那种钟爱事业的、绵绵不断的真情和努力，它将作为中西科学文化交融的结晶永世长存。无论何时何地，我们都应当铭记于心，感怀于胸。